



Kooperationsveranstaltungen des Filmbüros

Pitch and Pie in der Filmfest Bremen Lounge

Acht Regisseur:innen stellen ihre Projektideen einer Jury vor und wir dürfen dabei sein. Das Pitchen eines Projektes ist nicht leicht: innerhalb von 3-5 Minuten soll das Gegenüber überzeugt werden, dass dieser Film unbedingt gemacht werden muss. Im Idealfall liegt nach 8 Minuten das Geld dafür auf dem Tisch. So in etwa soll es auch am 22. April laufen. Naja fast: die Jury darf 500€ Microförderung vergeben.

Fr 22.04. 13:30 Theater, Lounge

St8 of the Art

International Super-8 Competition at Filmfest Bremen 2022

Das Filmfest Bremen (20.-24.4.2022) schreibt erstmalig einen Internationalen Super 8 Wettbewerb aus. In Kooperation mit Filmbüro Bremen und City 46/ Kommunalkino Bremen. Mit Unterstützung von Kodak Deutschland und click & surr, dem analogen Filmshop in Berlin.

Fr. 22. April um 21 Uhr im City46

Super-8 Expanded

Ein Kurzfilmprojekt, das Genre- und Leinwandgrenzen sprengt. Neun interdisziplinäre Teams, Stummfilmpremieren, Live-Vertonung und echtes Filmprojektor-Surren erwarten uns beim abendfüllenden Kurzfilmprogramm. In Kooperation mit jazahead!, Bremer Literaturkontor, Kodak, City46 und Filmfest Bremen.

23.04.2022 um 19h im Theater Bremen

Filme aus der Filmstart Förderung aus Mitteln der nordmedia

Delmenhorst 4.321- Treff uns in der Cloud

36 MIN. • EXP • D 2020
REGIE: THOMAS KEISER

Dies ist die Geschichte einer Stadt, die in eine digitale Welt zog. Mit Haut und Haaren. Ein Standortmarketingkonzept der ganz besonderen Art. Alles scannen und ab in die Cloud. Eine Reihe verschiedener Charaktere wird in improvisierten Dialogen zu den Ereignissen um die norddeutsche Stadt befragt, die sich von einem Ackerbürgerstädtchen über eine gräfliche Residenz zum Industriezentrum entwickelte.

Filmstart Förderung von Filmbüro Bremen und nordmedia
Thomas Keiser ist im Vorstand des Filmbüro Bremen e.V.

22.-24.4. 10:00 - 17:00 in der Kunsthalle

Nachtbesuch

14 MIN. • KURZFILM • DEUTSCHLAND • 2020
REGIE: JOANA VOGDT

Am frühen Morgen tritt eine junge Frau aufgelöst aus einem Haus. Was ist in der Nacht zuvor passiert? Der Film wirft seinen Blick auf eine Gratwanderung, wo Einvernehmlichkeit endet und Vergewaltigung anfängt.

Filmstart Förderung von Filmbüro Bremen und nordmedia

So 24.4. 14:00 Schauburg INNOVATION

Filme aus der Micro-Förderung aus Mitteln des Senators für Kultur

Contemporaneoulsy

WELTPREMIERE
10 MIN. • EXP • D 2021
REGIE: VERANIKA KHATSKEVICH, DANIEL ANGELO NICOLA PANTALEO

Die aktive Entscheidung der Zuschauer der Performance ist gefragt. Durch verschiedene Perspektiven entsteht die Möglichkeit, die Performance objektiv oder subjektiv zu erfahren, anwesend zu beobachten oder mitzufühlen.

Microförderung des Filmbüros Bremen aus Mitteln des Senators für Kultur

22.-24.4. 10:00 - 17:00 in der Kunsthalle

Werkstatt

17 MIN. • SPIEL • D 2021
REGIE: DIETRICH POLLAK

Der Ex-Sträfling Mark wird, an seinem neuen Arbeitsplatz in einer Autowerkstatt, Nachts von Stimmen zu einem in Blut getränkten Fünfzig-Euro-Geldschein geführt. Seine skurrilen Arbeitskollegen scheinen diese Stimmen nicht zu hören. Marks Realität gerät weiterhin ins wanken nach einem Arbeitsunfall, wo er sich schwer am Arm verletzt. Aus seiner Wunde zieht er dann einen Fünfzig-Euro-Schein.

Microförderung des Filmbüros Bremen aus Mitteln des Senators für Kultur

Sa 23.4. 23:00 Schauburg KURZ UND BLUTIG

Leere Bühnen

60 MIN. • DOKUMENTARFILM • DEUTSCHLAND • 2021
REGIE: MARCEL S. BEHRENS

Eine Dokumentation über Bremer Theater und Schauspieler:innen im Corona-Jahr 2020. Ein Jahr zwischen Lockdowns, Entbehrungen, neuen kreativen Wegen und der Frage, welchen Stellenwert die Kultur in der Pandemie hat.

Microförderung des Filmbüros Bremen aus Mitteln des Senators für Kultur
Marcel S. Behrens ist Mitglied des Filmbüro Bremen e.V.

So 24.4. 11:00 Theater, kleines Haus

Filme von Mitgliedern des Filmbüro Bremen e.V.

Gosia@Tomek

DEUTSCHLANDPREMIERE
90 MIN. • DOK • P 2021 •
REGIE: CHRISTINE JEZIOR

Was geschieht mit einer Beziehung, wenn ein Partner nach einem Unfall plötzlich schwerstbehindert ist? Für Gosia steht fest, dass sie zu ihrer großen Liebe Tomek steht und ihm ein so erfülltes und normales Leben wie möglich schenken möchte. Doch immer wieder stößt sie an Grenzen – ihre eigenen und die einer Gesellschaft, die zwar viel über Inklusion spricht, aber oft noch nicht bereit dafür ist. Gosia@Tomek basiert auf E-Mails, die Gosia täglich an Tomek schreibt. Inzwischen sind es über 3000.

Christine Jezior ist im Vorstand des Filmbüro Bremen e.V.

Fr 22.4. 18:00 Schauburg

The Death Dance

DEUTSCHLANDPREMIERE
67 MIN. • EXP • S 2021
REGIE: PAUL JACKSON

Während der Dreharbeiten zu einem Dokumentarfilm über einen 93-jährigen Künstler, der sich mit seiner Todesangst auseinandersetzt, erkrankt der Filmemacher selbst an einem bösartigen Krebsleiden und wird selbst Teil des Films. Ein poetischer Film über den schmalen Grad zwischen Leben und Tod.

Nach mehreren Jahren in Bremen lebt der Künstler Paul Jackson wieder in Schweden. Diesen Sommer findet auf seine Initiative hin der Austausch CineCinema Bremen/Malmö statt.

Fr 22.4. 19:00 Atlantis

Victoria - Sommer '89

WELTPREMIERE
85 MIN. • SPIEL • D 2022
REGIE: JONATA BRANCHES

Bremen im Jahr 2000: Victoria ist im Krankenhaus aus dem Koma erwacht und hat ihr Gedächtnis verloren. Sie erinnert sich nur an ihren eigenen Namen. Ihr Ehemann Cam ist ein Fremder für sie. Cam erklärt ihr, dass sie einen Autounfall hatte. Wieder zuhause beginnt sie, ein Buch mit dem Titel „Sommer '89“ zu lesen. Sie hat das Gefühl, Teil der Geschichte des Buches zu sein, kann sich aber nicht erklären, warum.

Jonata Branches ist Mitglied des Filmbüro Bremen e.V.

Fr 22.4. 22:00 Theater, kleines Haus

Ein Haufen Glück

10 MIN. • ANIM • D 2021
REGIE: JULE KÖRPERICH, KARIN DEMUTH

Der Puppentrickfilm EIN HAUFEN GLÜCK erzählt die Geschichte eines Hundes, der sich in einen alleinstehenden Herren verliebt. Als Zeichen seiner Liebe legt er dem Mann jeden Morgen einen Hundehaufen vor die Tür. Es entspinnt sich eine Geschichte über Missverständnisse und das Scheitern von Gesten dort, wo es keinen Konsens gibt.

Jule Körperich ist im Vorstand des Filmbüro Bremen e.V.

Sa 23.4. City46 12:00 KURZ / 15:00 KINDER

Der Veteran

30 MIN. • SPIEL • D/UKR 2021
REGIE: RAINER LUDWIGS

DER VETERAN handelt von dem jungen ukrainischen Soldaten Bogdan, der nach seinem Kriegseinsatz seine Mutter in Bremen besucht. Hier wird er mit der heilen Welt Deutschlands konfrontiert, wo der Krieg, der nur 2.000 Kilometer entfernt stattfindet, keine Rolle spielt. Für Bogdan eröffnen sich neue Möglichkeiten auf ein friedliches Leben, doch wie viele andere Kriegsflüchtlinge muss er sich der deutschen Bürokratie stellen.

Rainer Ludwigs ist Mitglied des Filmbüro Bremen e.V.

Sa 23.4. 17:30 Schauburg UKRAINE

Die Dachrinne

20 MIN. • SPIEL • D 2021
REGIE: TIM LEE

Harald versucht verzweifelt einen Vertragsabschluss als Finanzdienstleister zu bekommen. Sein nächster Kunde, der 75-jährige Benno, wohnt in einem Häuserblock, der von seiner Firma als Spekulationsobjekt benutzt wird. Harald ahnt nicht, dass Benno's Schicksal eng mit langsam verfallenen Gebäude verbunden ist und Benno auf Rache sinnt.

Tim Lee ist Mitglied des Filmbüro Bremen e.V.

Sa 23.4. 15:00 Schauburg KURZ

Nico

79 MIN. • SPIEL • D 2021
REGIE: ELINE GEHRING

Die selbstbewusste Deutsch-Perserin Nico ist eine Frohnatur. Sie liebt ihren Job als Altenpflegerin und ist wegen ihrer lockeren und verständnisvollen Art bei allen beliebt. Mit ihrer besten Freundin Rosa genießt sie den Berliner Sommer, bis ein rassistisch motivierter Überfall sie plötzlich aus ihrem unbeschwerten Alltag reißt. Nico wird bewusst, dass sie nicht so selbstverständlich dazugehört.

Die Hauptdarstellerin Sarah Fazilat ist gebürtige Bremerin. Das Filmbüro kennt sie seit NOSFERATIN (Microförderung 2006). Wir freuen uns über ihren beruflichen Werdegang!

Sa 23.4. 21:00 Schauburg

Night

15 MIN. • KURZFILM • ANIMATION •
PALÄSTINA • 2021
REGIE: AHMAD SALEH

Der Staub des Krieges hält die Augen schlaflos. Die Nacht bringt Frieden und Schlaf für alle Menschen in der zerstörten Stadt. Nur die Augen der Mutter des vermissten Kindes bleiben standhaft. Die Nacht muss sie zum Schlafen bringen, um ihre Seele zu retten.

Ahmad Saleh studierte an der HfK Bremen. Sein damals erster Animationsfilm HOUSE wurde durch die Microförderung vom Filmbüro gefördert.

So 24.4. 11:30 City46 KURZ ANIMATION
So 24.4. 14:00 Schauburg KURZ INNOVATION

Polkappen der Erinnerung

2 MIN. • KURZFILM •
EXPERIMENTALFILM • DEUTSCHLAND •
2021
REGIE: JOACHIM HOFMANN

Diesmal flogen uns zuerst die Bilder zu, bald darauf die Töne, und schliesslich streute der Dichter seine Wörter hinzu. Spannend zuzusehen wie der kleine Film davonfliegt, wie ein freigelassener Spatz.

Joachim Hofmann ist Mitglied des Filmbüro Bremen e.V.

So 24.4. 14:00 Schauburg KURZ